

大ホール舞台音響付属設備一覧表(平成26年4月現在)

音 響 調 整 卓	YAMAHA LS9-32		1台
	入力 マイク・ライン入力 16系統		
	出力 ミックスアウト出力 16系統		
アンプ	ゲート・コンプレッサー・グラフィックイコライザー・リバーブ内蔵		2台
	RAMSA		
	プロセ・サイド パワーアンプ(300W+300W) WP-9600		
	舞台コンセント パワーアンプ(600W+600W) WP-9300		
メインスピーカ	運営・楽屋・ホワイエ・モニター パワーアンプ(80W-4ch) WP-C104		2台
プロセニアムスピーカ	EV 2WAY近距離スピーカ FRI+152/94(許容入力350W)	1台	
サイドスピーカ	EV 2WAY遠距離スピーカ FRI+152/64(許容入力350W)	1台	
ステージフロントスピーカ	EV 2WAYスピーカ QRX-115/75(許容入力400W)	2台	
移動用スピーカ	RAMSA 2WAY広指向角スピーカ WS-A30-K(許容入力140W)	4台	
ステージスピーカ	EV 2WAYスピーカ FRI+152/94(許容入力350W)	4台	
	サブウーファ FRI+181S(許容入力350W)	4台	
	RAMSA A-200(許容入力250W)(スタンド付)	4台	
	EV 2WAYスピーカ T221M(許容入力400W)	2台	
舞台袖操作卓音源機器	YAMAHA 01V96V2 (+AD8HR×2 DA824×2)		1台
ミキサー	入力 32系統 出力 (STEREO) 2系統 (AUX) 8系統 (BUS) 8系統		
CDプレーヤ	TASCAM CD-450	2台	
MDプレーヤ	TASCAM MD-CD1BMK II	1台	
MDレコーダ	TASCAM MD-350(MDLP対応)	1台	
カセットデッキ	TASCAM 112MK II	2台	
移動用音源機器	YAMAHA MX20/6		1台
ミキサー	YAMAHA MX20/6		1台
CDプレーヤ	PIIONEER PD-M50	1台	
MDプレーヤ	SONY MDS-JE700	1台	
カセットデッキ	TASCAM 302MK II	1台	
LPプレーヤ	TECHNICS SL1200Mk5G	1台	
DATプレーヤ	SONY A8	1台	
エフェクター	YAMAHA SPX2000	1台	
グラフィックイコライザー	RAMSA WZ-AE32	4台	
マイク類	Panasonic ハンド型(WX4212b ×5、 WX4100b ×2)		7本
ワイヤレスマイクロホン	タイピン型(WX4300b ×7)		7本
	受信機(B21~B26、B41、B42)		8波
	RAMSA WM-D150SW		4本
ダイナミックマイクロホン	SHURE SM58(1本はカゲマイク常設)		9本
	SM58S		5本
	SM57		6本
	565SD		2本
コンデンサマイクロホン	SONY C-38B(1本はエレベータマイク常設)		4本
	AKG C-391B		2本
ステレオマイクロホン	三研 CMS-2(3点吊マイク常設)	1本	
バウンダリーマイクロホン	audiotechnica AT871R	4本	
スタンド類	ブームスタンド210(6本) ブームスタンド259(4本)		3本
床上スタンド	フリーストップスタンド200(4本) 3段伸縮スタンド 大三段(3本)		
卓上スタンド	3段伸縮スタンド 小三段(3本)		
マルチケーブル類	卓上スタンド(5本)・・・1本はカゲマイク常設		2本
マルチケーブル	CANARE 16C10-E3(30m) FK37-16ch-FK37		
セパレートケーブル	CANARE 16S1F2(1.5m) FK37-16ch-XLR3P		
ボックス(マルチ)	CANARE 16J12F1 XLR3Pパラ		
	16J12F12 XLR3Pパラ、FK37パラ		

※ 機種・数量等は予告なく変更する場合がありますのでご承知ください。